COMUNICADO À IMPRENSA

07.09.2023



MODALISBOA À LA CARTE

De 5 a 8 de outubro e em coorganização com a Câmara Municipal de Lisboa, a Associação ModaLisboa recebe no Pátio da Galé a 61ª Lisboa Fashion Week. Foram anos de itinerância pelas várias Lisboas que cabem dentro da mesma cidade, de experiência e experimentação em espaços e públicos que transportamos, agora, para a base. O centro histórico, criativo e nevrálgico de Lisboa, que é também o lugar onde todos os dias pensamos o que é, e o que pode ser, a Moda nacional.

MODALISBOA À LA CARTE é uma edição que, tal como o apetite, se alimenta no ato de partilha e comunhão. A carta é sazonal, e os melhores produtos da estação chegam em desfiles, exposições, apresentações e performances numa degustação em que a mise en place é da ModaLisboa, mas a criatividade é servida pelos Designers. Sempre com fome de mais, são os criadores que chefiam o banquete de indulgências carnais e transcendentes. O que vos espera é doce, é salgado, é ácido e é picante, tanto aquece como refresca, tanto enche como deixa água na boca.

Como amuse bouche, a **5 de outubro** não é preciso reservas. De **entrada livre**, e num espaço que ainda é um ingrediente secreto, as **FAST TALKS** e a inauguração da exposição <u>WORKSTATION NEW MEDIA</u> (projeto com o apoio da República Portuguesa — Cultura / Direção Geral das Artes, aberto ao público até 8 de outubro, e com uma programação a ser divulgada em breve) trazem para a mesa os sabores complexos, mas urgentes, do **papel do design na crise climática**, da **inovação** tecnológica enquanto motor de mudança e da construção de **marca** num presente volátil.

MODALISBOA À LA CARTE é um momento que reside entre a tensa antecipação e o alívio da libertação, de entrega sem restrições. Como um **desejo que consome**, é gula e luxúria, um ímpeto de devorar o mundo antes que seja ele a devorar-nos. Talvez só através da rendição possa surgir a **clareza**. Caso não chegue, teremos pelo menos o prazer de uma *sugar rush*.

MODALISBOA À LA CARTE. Consumir com moderação.





COMUNICADO À IMPRENSA

12.09.2023



ISZA
IZABEL MONNERAT
MARIA DO CARMO STUDIO
MARIA MIGUEL MARTINS

SANGUE NOVO | MODALISBOA À LA CARTE

Pelas regras-base de construção de um menu, deveríamos referir-nos ao Sangue Novo supported by Seaside, primeiro desfile da 61ª Lisboa Fashion Week, como Entradas. Mas há dois motivos pelos quais não o vamos fazer: o primeiro é que cada um dos dez jovens Designers selecionados é muito mais que uma simples introdução. O segundo é que nunca gostámos de seguir regras.

DESIGNERS

AFONSO AFONSO
ANA MARICATO
BÁRBARA ATANÁSIO
ÇAL PFUNGST
DIOGO MESTRE
GABRIEL BANDEIRA





Analisar estas dez coleções é também fazer uma auscultação à visão da nova geração do Design de Moda para o presente e o futuro do setor — e, por conseguinte, das problemáticas identitárias e sociais que são, atualmente, o motor da criação.

Os projetos, materializados com o apoio das **parcerias têxteis** ModaLisboa (<u>Calvelex/Fabrics4Fashion</u>, <u>RDD Textiles</u> e <u>Riopele</u>) têm uma preocupação transversal com a utilização de processos de confeção com **menor impacto ambiental**. Além do habitual recurso a deadstock e upcycling, os jovens Designers utilizam estampados feitos a partir de processos naturais, recorrem a mono-materiais, fibras naturais, materiais recicláveis e impressões 3D. Quanto ao conceito, a interpretação da realidade desdobra-se no deslumbramento com o novo — seja ele tão simples como uma textura, ou tão complexo como um mundo de ficção —, na metamorfose e transformação, na identidade que transcende o que é estático, na gentrificação e até na beleza da rotina.

No dia 6 de outubro de 2023, a MODALISBOA À LA CARTE recebe os dez projetos do concurso que volta a ter o apoio da Seaside, e é no mesmo dia que anuncia os cinco finalistas que, em março de 2024, competem pelos prémios IED - Istituto Europeo di Design e RDD Textiles. Os cinco Designers, que começam desde já a ter representação no showroom Showpress, recebem mil euros para trabalhar na próxima coleção, bem como sessões de mentoria com o painel de jurados.

JÚRI

Miguel Flor (Presidente de Júri)

Joana Jorge (Gestora de Projeto na Associação ModaLisboa)

João Magalhães (Designer de Moda)

Adriano Batista (Diretor da revista Fucking Young!)

Ana Tavares (CEO da RDD Textiles)

Olivia Spinelli (Coordenadora e Diretora Criativa da Escola de Moda IED Moda Milano)

PRÉMIOS

OUTUBRO 2023

Cada um dos cinco Designers finalistas receberá:

- Prémio monetário de 1.000 euros para desenvolvimento da nova coleção;
- Mentoria e acompanhamento do júri;
- Assessoria de Imprensa e Showroom na agência de comunicação Showpress, durante uma estação.

 $\textbf{ASSOCIA} \textbf{\~AO} \ \textbf{MODALISBOA} \ \textbf{| Lisboa -} \ \textbf{Rua do Arsenal}, \ n^{\circ} \ 25 \ \textbf{| Porto -} \ \textbf{Avenida da Boavista}, \ n.^{\circ} \ 3523 - 7^{\circ} \ \textbf{and arsenal}, \ n^{\circ} \ \textbf{Avenida da Boavista}, \ n^{\circ}$





MARÇO 2024

Prémio ModaLisboa x IED - Istituto Europeo di Design

- Master em Fashion Brand Management no IED Florença (duração de nove meses, com início em novembro de 2024), e no valor de 24.000 euros;
- Bolsa de 4.000 euros;
- Mentoria por parte da Associação ModaLisboa.

Prémio ModaLisboa x RDD Textiles

- Estágio de três meses na RDD Textiles (alojamento incluído) com atividades relacionadas com design, seleção e desenvolvimento de materiais, modelação, 3D, confeção, entre outras. O objetivo será criar uma coleção para a RDD com materiais da Valérius 360 (centro de reciclagem da Valérius) e uma coleção em nome próprio para apresentar na Lisboa Fashion Week;
- Bolsa de 1.750 euros;
- Apresentação da coleção desenvolvida durante o estágio, na plataforma Workstation da Lisboa Fashion Week;
- Mentoria por parte da Associação ModaLisboa.

Prémio ModaLisboa x Showpress

Os vencedores dos prémios ModaLisboa x IED e ModaLisboa x RDD beneficiam também dos serviços de Assessoria de Imprensa e Showroom na agência de comunicação Showpress, durante uma estação.







COMUNICADO À IMPRENSA

14.09.2023



EXPOSIÇÃO WORKSTATION NEW MEDIA

Comunidade, biologia, género, exclusão social, pós-contemporaneidade, corpo, saúde mental: o físico e o metafísico apresentados numa exposição onde inteligência artificial, performance, 3D, som, media interativos e tecnologias emergentes são portais para o que move a sociedade em que vivemos. E, exatamente por isso, a Moda com a qual trabalhamos.

A WORKSTATION NEW MEDIA, novo projeto da Associação ModaLisboa, com o apoio da República Portuguesa — Cultura / Direção Geral das Artes, apresenta a sua primeira exposição. De 5 a 8 de outubro, entre as 12H e as 19H, as Carpintarias de São Lázaro têm entrada livre para todos os que queiram imergir nesta experiência que tanto harmoniza como confronta as disciplinas da Moda, Artes Plásticas e Tecnologia.

A exposição é composta pelo trabalho de três artistas convidados — **paatiff**,

Rudolfo Quintas e o coletivo ZABRA — e pelos cinco nomes selecionados a partir do open call lançado em julho. Extramundus :: João e Sara, Marco Maiato, Mindeformer & Zalda, Ricardo Santos aka Postmodern Bot e S4RA apresentaram os melhores projetos a concurso e, no último dia do evento, o júri — Eduarda Abbondanza, Miguel Flor (que é também curador da exposição) e João Pedro Fonseca e Carincur (ZABRA) — vai anunciar o vencedor do prémio de dois mil euros da primeira edição da WORKSTATION NEW MEDIA.

É também neste dia, **8 de outubro**, que a exposição terá uma **visita guiada** pelas obras e uma **conversa** com todas as pessoas participantes. Ambos os eventos são de **entrada livre**, e terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

Mais informação sobre cada um dos projetos em exposição, aqui: https://modalisboa.pt/projetos/workstation-new-media/





COMUNICADO À IMPRENSA

19.09.2023

MODALISBOA À LA CARTE | PROGRAMAÇÃO

Em coorganização com a **Câmara Municipal de Lisboa**, a **61ª Lisboa Fashion Week** apresenta uma programação de quatro dias, com base no **Pátio da Galé**.

A MODALISBOA À LA CARTE tem um menu de desfiles, apresentações, conversas, networking e pitch sessions pensado para trazer para a mesa as várias dimensões da Moda nacional. Começa no dia 5 de outubro, nas Carpintarias de São Lázaro, com as Fast Talks — não vamos divulgar já toda a receita mas, para abrir o apetite, podemos dizer que serão duas conversas, dois painéis de oradores e dois temas de discussão iminente. No mesmo dia, entre as 12H e as 19H e também na Rua de São Lázaro 72, a fome de futuro é saciada com a abertura da Exposição Workstation New Media (projeto patente até 8 de outubro, com o apoio da República Portuguesa — Cultura / Direção Geral das Artes), com obras dos artistas convidados e finalistas do open call (mais informação e programação aqui: https://modalisboa.pt/projetos/workstation-new-media/). Estas são as duas Entradas que, fazendo jus ao nome, são de entrada livre.

A nova edição do concurso Sangue Novo supported by Seaside tem honras de ser o primeiro prato da carta, em harmonização com os três nomes da plataforma Workstation que se seguem para satisfazer as ânsias de produtos frescos: Niuka Oliveira e Filipe Cerejo, em estreia depois de vencer os prémios Tintex Textiles (março 2023) e Polimoda (março 2022) do Sangue Novo supported by Seaside, e Arndes. Mais informação sobre os novos prémios do Sangue Novo aqui: https://modalisboa.pt/sangue-novo/. As Especialidades continuam a chegar, num servico ágil e pragmático: as novas coleções dos Designers nacionais respondem criativamente à desafiante contemporaneidade, com pecas de design fabricadas de forma ética, justa e humana, São, porque o paladar da Moda assim o exige, complementadas com ações paralelas imersivas e experienciais, de forma a criar momentos de interação entre os vários públicos da Lisboa Fashion Week, criando pontes, fortalecendo relações e impulsionando futuros negócios que capacitem e estimulem a Moda nacional a um crescimento concertado. A apresentação Portuguese Soul (APICCAPS) e as exposições MODAPORTUGAL (CENIT/ANIVEC) e beat by be@t (BCSD Portugal, promovido pelo CITEVE e um consórcio de 54 empresas do setor têxtil) são o exemplo de um compromisso setorial para com a jornada sustentável, que encontram no design o motor para um verdadeiro impacto positivo.

É deste equilíbrio de sabores que se estimula o paladar da cidade, a partir do centro histórico, mas com itinerâncias em vários bairros lisboetas. A **MODALISBOA À LA CARTE**, alimentando a Moda com ações performáticas, formativas, de consciencialização ou mesmo de pura indulgência estética, está a chegar.

MODALISBOA À LA CARTE. Consumir com moderação.





à la carte

5-8 OUT '23 PÁTIO DA GALÉ

LIVESTREAMING MODALISBOA.PT

Entradas / Starters

5 OUT

Especialidades / Specialties

6 OUT

Niuka Oliveira / Filipe Cerejo [1]
Workstation
Arndes [1] Workstation
DuarteHajime [1]
ModaLisboa x MAMA SHELTER

Sangue Novo [1] supported by SEASIDE

[1] Pátio da Galé [2] Carpintarias de São Lázaro [3] Constança Entrudo Studio [4] Galeria Monumental

7 OUT

Studio visit with

Constança Entrudo (3)	12h00
Beat by be@t [1] Pitch session	14h00
Luís Buchinho	16h00
Ricardo Andrez	17h00
Beat by be@t [1] Cocktail	17h30
Portuguese Soul [1] Presentation	18h00
Nuno Baltazar	19h30
MODAPORTUGAL CIRCULAR [1] Cocktail	20h00
Kolovrat _{III}	20h30
Carlos Gil (1)	21h30
Obscuro Domínio by RTP2 [1] preview	22h30

21h00 8 OUT

18h00

20h00

22h00

23h00

Ivan Hunga Garcia [4] Presentation	12h00
Workstation New Media [2] Guided Tour	14h00
Workstation New Media [2] Talks	14h30
Olga Noronha [1] Presentation	15h00
Buzina m	16h30
Valentim Quaresma	17h30
Luís Carvalho [1]	18h30
Gonçalo Peixoto	20h00
Dino Alves _[1]	21h30

Sobremesas / Desserts

ModaLisboa x Beat by be@t 23h00





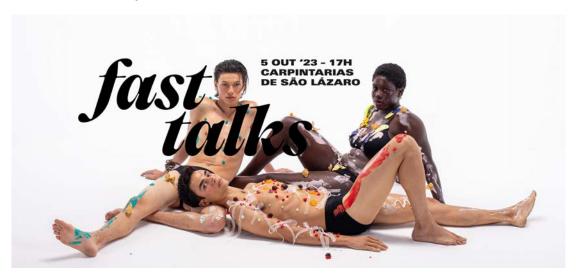


COMUNICADO À IMPRENSA

27.09.2023

MODALISBOA À LA CARTE | AÇÕES PARALELAS

Tal como o corpo, também a Moda precisa de se alimentar de diversidade: os desfiles podem ser a proteína que permite à célula manter a sua integridade, mas o que seria de nós sem um bom hidrato? A **MODALISBOA À LA CARTE** apresenta todos os acompanhamentos da degustação que se consome, com moderação, de 5 a 8 de outubro.



Falar de Sustentabilidade não é uma emergência: é uma obrigatoriedade. E agora que quem trabalha em Moda já a conhece enquanto prato finalizado, é necessário dissecar cada um dos seus ingredientes. Com oradores especializados em tecnologia, investigação e transição sustentável, **EAT**

YOUR GREENS: Tech, Innovation and Creativity towards the only possible future é a primeira conversa da MODALISBOA À LA CARTE, completamente focada no que a Inovação está a fazer, em concreto, para mitigar a crise climática e tecer soluções que garantam um futuro para a indústria. Mas para falar em futuro, é também necessário falar em presente. E o presente é composto de marcas que, mesmo com produções pequenas e éticas, conseguem diferenciar-se no mercado pela sua identidade. Em SPILL THE TEA: Creativity and Fashion Brand Building in the age of oversharing, oradores nacionais e internacionais contam-nos como é que, para ter voz numa era em que todos falam ao mesmo tempo, não é preciso gritar.

Moderadas por **Joana Barrios**, as FAST TALKS — 5 de outubro, Carpintarias de São Lázaro — terão livestream nas plataformas digitais ModaLisboa, e **entrada livre** com registo obrigatório em http://fasttalks.modalisboa.pt/. Programa completo, aqui: https://modalisboa.pt/modalisboa-a-la-carte/talks/







Colaboração: a premissa que uniu a criatividade de Designers ao saber-fazer de PME's da indústria têxtil na primeira edição do **beat by be@t**, projeto com parceria da Associação ModaLisboa. O programa de inovação para a Sustentabilidade criado pelo **BCSD Portugal** no âmbito do Be@t (consórcio de 55 entidades lideradas pelo CITEVE e cofinanciado pelo PRR) revela, na MODALISBOA À LA CARTE, os **seis projetos** resultantes do estímulo para a transição para uma bioeconomia sustentável.

De 6 a 8 de outubro, no Pátio da Galé, os convidados para os desfiles da **Lisboa Fashion**Week poderão conhecer o trabalho das duplas numa exposição regida pela **circularidade**. Até no desenvolvimento do espaço: todos os materiais (das estruturas, à alcatifa produzida através de fibras recicladas e ao branding) do pavilhão serão reaproveitados ou reciclados.

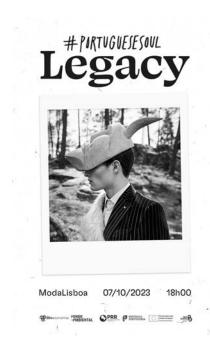
De peças capazes de crescer com o corpo a materiais que se regeneram, o eco-design, a eco-engenharia e a redução de desperdício estão em pleno na Lisboa Fashion Week, antes de se conhecer a dupla vencedora da primeira edição do beat by be@t, no fim do mês de outubro. Mais informação sobre cada um dos projetos, aqui: https://modalisboa.pt/modalisboa.pt/modalisboa-a-la-carte/exposicoes-carte/beat-by-beat/

Quanto à **festa de encerramento da MODALISBOA À LA CARTE**, também ela tem como anfitriã a **Sustentabilidade**: o beat by be@t celebra a sua primeira edição com a Lisboa Fashion Week, num momento em que música, instalações visuais e sonoras imersivas e um compromisso para o futuro serão a melhor sobremesa que este menu poderia imaginar.

 $\textbf{ASSOCIA} \textbf{\~{A}O MODALISBOA} \textbf{| Lisboa -} \textbf{Rua do Arsenal, n} \textbf{°} \textbf{25} \textbf{| Porto -} \textbf{Avenida da Boavista, n}. \textbf{°} \textbf{3523} \textbf{-} \textbf{7} \textbf{°} \textbf{and ar an arrestation of the complex of the complex$







25 edições da revista de Moda que celebra o talento nacional. Com **LEGACY**, a Portuguese Soul, plataforma editorial promovida pela **APICCAPS**, projeta toda a sua história na passerelle da MODALISBOA À LA CARTE para que seja possível ler o seu futuro. O seu, e o nosso: da **Moda**, das **Artes**, da **Cultura**.

7 de outubro, 18H, no Pátio da Galé. Acessível apenas por convite. Mais informação, aqui: https://modalisboa.pt/modalisboa-a-la-carte/desfiles-carte/portuguese-soul-ss24/



Também o trabalho da revista MODAPORTUGAL [Prinçipal] tem transformado o vocabulário de Moda, têxtil e sustentabilidade ao longo das suas 17 edições. Na MODALISBOA À LA CARTE, a instalação MODAPORTUGAL CIRCULAR, promovida pelo CENIT/ANIVEC, vai remeter para o passado os modelos lineares de produção e falar-nos sobre a positividade climática, onde a inovação e o saber-fazer são as únicas moradas de uma indústria em revolução. Mais informação, aqui: https://modalisboa-a-la-carte/exposicoes-carte/modaportugal-circular/







Obscuro domínio, a nova criação de Daniel Gorjão para a RTP2 que celebra o centenário do monumental Eugénio de Andrade, tem antestreia na MODALISBOA À LA CARTE. No dia 7 de outubro, às 22H30, a passerelle da Lisboa Fashion Week põe a mesa para os seus convidados num momento de ânsia e catarse que une o piano à performance e à palavra. Obscuro domínio estreia na RTP2 a 14 de outubro, às 22H.

Mais informação, aqui: https://modalisboa.pt/modalisboa.pt/modalisboa-a-la-carte/obscuro-dominio-tem-antestreia-na-modalisboa-a-la-carte-2/



Exposição, visita guiada e conversa (ambas com interpretação em Língua Gestual Portuguesa). O novo projeto da **Associação ModaLisboa** com o apoio da República Portuguesa — Cultura / Direção Geral das Artes, e curadoria de Miguel Flor, revela o trabalho de oito projetos que repensam a **Moda** através da inovação dos suportes **digitais**. De **5 a 8 de outubro**, entre as 12H e as 18H, nas **Carpintarias de São Lázaro**, com **entrada livre**. Mais informação e programação, aqui: https://modalisboa.pt/modalisboa-a-la-carte/workstation-new-media/



